

EDICIÓN 1 | VOL. 05 | NOVIEMBRE 2022

INFO/MATE

REVISTA RELACIONADA AL MUNDO DEL MATE





 **El próximo 20 de Noviembre** estará moviéndose una vez más la pelota para dar comienzo a la copa mundial de fútbol de Qatar.

La selección local se enfrentará el equipo ecuatoriano para dar comienzo con este primer partido a lo que será el tema principal en casi todos los hogares del mundo por los siguientes 29 días, más precisamente cuando las dos mejores selecciones definan quién se llevará la copa del mundo.

Pepperlab rinde homenaje con su mate Qatar a esto que tanto nos gusta. Un mate de madera, con una cebadura aproximada de 50 gramos, de agarre perfecto y con un diseño inspirado en la copa del mundo.

El mate Qatar lo tendremos presente hasta el día de la final del mundial de Qatar para que de esa manera al igual que la copa, se mantenga guardado por otros 4 años.



FIXTURE QATAR 2022



GRUPO A

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 21-11 (13.00) - Jor			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 21-11 (7.00) - Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 25-11 (10.00) - Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 25-11 (13.00) - Al Rayyan			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 29-11 (12.00) Jor			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 29-11 (12.00) Doha			

GRUPO B

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 21-11 (10.00) - Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 21-11 (16.00) Al Rayyan			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 25-11 (16.00) Jor			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 25-11 (7.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 29-11 (16.00) Al Rayyan			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 29-11 (16.00) Doha			

GRUPO C

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 22-11 (7.00) Lusail			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 22-11 (13.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sab 26-11 (16.00) Lusail			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sab 26-11 (10.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 30-11 (16.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 30-11 (16.00) Lusail			

GRUPO D

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 22-11 (16.00) - Al Wakrah			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mar 22-11 (10.00) - Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sab 26-11 (13.00) - Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Sab 26-11 (7.00) - Al Wakrah			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 30-11 (12.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 30-11 (12.00) Al Wakrah			

GRUPO E

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 23-11 (13.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 23-11 (10.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dom 27-11 (16.00) Jor			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dom 27-11 (7.00) Al Rayyan			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 1-12 (16.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 1-12 (16.00) Jor			

GRUPO F

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 23-11 (16.00) Al Rayyan			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mie 23-11 (7.00) Jor			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dom 27-11 (10.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Dom 27-11 (13.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 1-12 (12.00) Al Rayyan			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 1-12 (12.00) Doha			

GRUPO G

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 24-11 (16.00) Lusail			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 24-11 (7.00) Al Wakrah			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 28-11 (13.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 28-11 (7.00) Al Wakrah			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 2-12 (16.00) Lusail			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 2-12 (16.00) Doha			

GRUPO H

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 24-11 (13.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Jue 24-11 (10.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 28-11 (16.00) Lusail			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Lun 28-11 (10.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 2-12 (12.00) Doha			
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Vie 2-12 (12.00) Al Wakrah			

OCTAVOS DE FINAL

1° GRUPO A	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO B	<input type="checkbox"/>

Sab 3-12 (12.00) Doha

CUARTOS DE FINAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Vie 9-12 (16.00) Lusail



FIFA WORLD CUP
Qatar 2022

CUARTOS DE FINAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sab 10-12 (16.00) Jor

OCTAVOS DE FINAL

1° GRUPO B	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO A	<input type="checkbox"/>

Dom 4-12 (16.00) Jor

1° GRUPO C	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO D	<input type="checkbox"/>

Sab 3-12 (16.00) Al Rayyan

SEMIFINAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mar 13-12 (16.00) Lusail

FINAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dom 18-12 (12.00) Lusail

SEMIFINAL

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Mie 14-12 (16.00) Jor

1° GRUPO D	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO C	<input type="checkbox"/>

Dom 4-12 (12.00) Doha

1° GRUPO E	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO F	<input type="checkbox"/>

Lun 5-12 (12.00) Al Wakrah

TERCER PUESTO

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sab 17-12 (12.00) Doha

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Sab 10-12 (12.00) Doha

1° GRUPO F	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO E	<input type="checkbox"/>

Mar 6-12 (12.00) Doha

1° GRUPO G	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO H	<input type="checkbox"/>

Lunes 5-12 (16.00) Doha



1° GRUPO H	<input type="checkbox"/>
2° GRUPO G	<input type="checkbox"/>

Mar 6-12 (16.00) Lusail



El primer termo fue diseñado por William Stanley Jr en 1913,

Quienes tomamos mate desde hace tantos años y entendemos que el mate forma parte de nuestra identidad, sabemos lo que significa para este ritual tener un termo Stanley.

Agradecemos la confianza que Stanley Colombia depositó en Pepperlab como referente del mate a nivel nacional. Desde el pasado Octubre contamos con los productos Stanley en nuestro catálogo de productos.

Gracias Stanley Co



Termo Stanley
0.94 l.
178.000

Yerbera
20.000

Matera
65.000



Mate Stanley
92.000

Rei Verde 500g.
30.000

KIT MATERO

Llevá el mate donde quieras



Punta del Este

🍵 **Punta del Este** es una ciudad peninsular situada en el extremo meridional de Uruguay, en el departamento de Maldonado. Es uno de los balnearios más exclusivos de América Latina y el más importante en Uruguay, el segundo mayor destino turístico del país detrás de Montevideo.

Además de festivales de cine internacionales, gastronomía y hotelería de primer nivel, la región cuenta con reservas naturales protegidas como la Isla de Lobos, La Isla Gorriti, La Barra, o el Arboretum Lussich. Los lugares de interés más populares de la zona son la escultura gigante La Mano, el complejo de estilo Santorini: Casapueblo.

Punta del Este combina perfectamente los paisajes naturales que ayudan a desconectarse de todo, con la agitada vida nocturna de las noches estivales. Las playas son para todos los gustos ya que puedes elegir entre playas "mansas" y playas "bravas".

Pepperlab homenajea con su blend Punta del Este a uno de los balnearios más importantes del sur de América.

Recuerda que nuestros blends son orgánicos al 100%, no contienen ni conservantes ni sabores artificiales. Son artesanales y sólo una cucharita de té pequeña al ras es suficiente para mezclar con la cebadura de la yerba mate de tu elección.



Un tren para la yerba

En el año 1906, Pedro Núñez compró 16.000 hectáreas de tierras, situadas a 20 kilómetros de Posadas, Argentina, sobre la Ruta Provincial N 1, bautizada como Estancia Santa Inés. Un año más tarde, comenzó a plantar yerba mate, siendo el primero en hacerlo en el sur de Misiones y destacándose por poner en marcha un tren para acarrear la leña que necesitaba para secar el producto. La línea para el tren se comenzó a construir en 1921 con rieles que se traían del Paraguay y la mayor parte del material ferroviario se trasladó de la estación Garupá a Santa Inés en carretas. La primera locomotora de este tren fue una máquina con motor a explosión, a la que los peones le pusieron el nombre de 'Tarabé' (que significa cucaracha en guaraní). Después, se adquirió una locomotora a vapor más potente, capaz de arrastrar un mayor número de vagones cargados, que fue bautizada como "Caá porá" (yerba linda en guaraní). La máquina a vapor hacía el viaje arrastrando seis vagones, con 4 metros cúbicos de leña cada uno, llegando a hacer seis viajes

por día, lo que sumaba un total de 144 metros cúbicos. Se llegó a transportar entre una y otra cosecha 9.000 metros cúbicos de leña. Como el trencito, además de traer leña del monte, era utilizado para distribuir la yerba en el secadero, se hacían con dos locomotoras chicas. Como conseguir leña era cada vez más difícil en la cercanía, se fueron extendiendo los rieles hasta llegar a los doce kilómetros, desde Santa Inés hasta San Cristóbal. La máquina a vapor arrastraba hasta seis vagones. Terminada la cosecha, los hacheros se trasladaban en el trencito al campo de San Cristóbal para hacer leña para la próxima (...). El trencito funcionó activamente hasta el año 1952 en que se reemplazó la leña de monte por la de eucaliptos. En los últimos años se tropezaba con dificultades para conseguir hacheros que quisieran ir al monte y los que se conseguían tenían muchas exigencias".

Fuentes: "Iviraretá País de Árboles", de Julio Núñez, ediciones Montoya, 1981 / Turismo Misiones.

REVISTA BIEN NUESTRO





Cartagena de Indias

Cartagena de Indias

Al recorrer las murallas, disfrute la brisa del mar. Aprecie el encanto de los estilos colonial, republicano y moderno de las antiguas edificaciones, algunas con más de 400 años, de su centro histórico, un Patrimonio Cultural de la Humanidad. Allí podrá gozar de una excelente oferta cultural, gastronómica, hotelera y turística. Disfrute de la playa y de los numerosos eventos y festivales que se programan a lo largo del año en esta ciudad mágica.

Centro Histórico

Once Kilómetros de murallas rodean el centro histórico de La Heróica, por lo que este se conoce como Corralito de Piedra. Sus calles, plazas e iglesias le merecieron el título de Patrimonio de la Humanidad en 1984. Inicie su recorrido cruzando la puerta de la torre del Reloj, que da paso a la plaza de los Coches, en donde se encontrará una serie de carruajes tirados por caballos, así como el portal de los Dulces, restaurantes, bares y discotecas, que funcionan en bellas casonas con balcones de madera. La estatua de Cristóbal Colón se erige en el centro de la plaza de la Aduana, próxima a la mansión donde vivió el fundador de Cartagena, Pedro de Heredia.

Visíte la plaza de San Pedro Claver, adornada por las esculturas del Vendedor de raspao y los jugadores de ajedrez, del escultor Edgardo Carmona, y más adelante conozca la plaza Santa Teresa, donde podrá comprar souvenirs con hermosas imágenes del Corralito de Piedra. Recorra la calle de la Factoría, pase por la plaza Santo Domingo y descanse bajo la sombra de los árboles del parque Bolívar, junto a la catedral de Cartagena. Recuerde visitar el cuartel de las Bóvedas y la plaza de San Diego, donde se hallan la Universidad de Bellas Artes y variedad de restaurantes con terraza al aire libre



Centro histórico de Cartagena

MURGA



 **La murga** es por un lado, un género coral-teatral-musical, y por otro, la denominación que se le da a los conjuntos que lo practican.

La palabra murga tiene su origen en España. El origen del género, de acuerdo a la definición del reglamento del Concurso Oficial de Agrupaciones Carnavalescas, se da en el año 1909, cuando llega al Uruguay un grupo de zarzuelas.

La murga ha influido también en otros ámbitos artísticos ajenos al carnaval. Varios músicos rioplatenses introducen coros de murga al estilo uruguayo en sus canciones, entre ellos los solistas uruguayos Jaime Roos y Canario Luna, las bandas de rock uruguayas La Vela Puerca y No Te Va Gustar.

Las murgas son interpretadas por un coro de unas 13 a 17 personas, que entona canciones y realizan cuadros musicales. Con personajes y línea argumental. La temática principal ronda alrededor de los acontecimientos salientes del año, con crítica política y social. El coro es acompañado por una "batería de murga", integrada por bombo, platillos y redoblante, que toca el ritmo conocido como "marcha camión" (la cual está a estudio de la Comisión del Patrimonio de Uruguay para ser declarada "bien protegido" del patrimonio cultural inmaterial de la nación).

Las murgas son uno de los principales atractivos del carnaval uruguayo. Este es el carnaval más largo del mundo y convoca durante 40 días a decenas de miles de personas, llegando a vender más entradas que el fútbol en todo el año.

AGARRATE CATALINA MONTEVIDEO



[HTTPS://YOUTU.BE/K4LRONDOV_E](https://youtu.be/k4lrondov_e)

CANARIO LUNA LO MEJOR DEL CANARIO



[HTPS://YOUTU.BE/3ARN3ELYEGU](https://youtu.be/3arn3elyegu)

FALTA Y RESTO A UNA MANO PALOMA



[HTTPS://YOUTU.BE/FIFARQEJ7SS](https://youtu.be/fifarqej7ss)



INFOMATE es una revistilla digital gratuita que intenta acercarnos más al increíble mundo del mate.

El mate casi como sin quererlo une cada día más a los habitantes del sur de América y porque no, del mundo. Lo más importante para el mate y quienes disfrutamos de cebarlo es simplemente compartir.



Julio Cortázar, (Bruselas, 1914 - París, 1984) Escritor argentino, una de la grandes figuras del llamado «boom» de la literatura hispanoamericana, fenómeno editorial que, en la década de 1960, dio merecida proyección internacional a los narradores del continente.

Nuestros contactos
WhatsApp:
300.871.9083
Instagram: @pepperlab.co